



## ENNEAGRAMME et ORIENTATION

Comment accompagner les **jeunes de 16 à 18 ans** dans leurs **choix de vie et d'études** ? En tenant compte, non seulement de leurs compétences et centres d'intérêt, mais aussi de leur personnalité et de leur motivation.

L'ennéagramme permet aux jeunes une connaissance précise, profonde et très accessible de qui ils sont. Il fonctionne particulièrement bien à l'adolescence et, pratiqué en groupe, permet une vraie approche des différences individuelles dans un climat de respect et d'ouverture.

La personnalité s'articule autour des trois composantes principales de notre cerveau : instinctif, émotionnel et mental. Chacune des 9 personnalités du modèle représente une motivation centrale dans la vie, une stratégie pour exister et trouver sa place (faire des efforts pour sans cesse s'améliorer, ou donner beaucoup pour recevoir un peu, ou rester à distance pour ne pas être envahi, etc.).

Depuis la validation scientifique d'un questionnaire d'ennéagramme à l'UCL en 2008, nous savons qu'il est aussi particulièrement puissant dans les questions de choix. Le Halin Prémont Enneagram Institute a mené des recherches et noué un partenariat avec le professeur Frédéric Nils, en charge de la formation des psychologues à l'orientation scolaire et professionnelle. Il a abouti à proposer une méthode qui intègre à l'ennéagramme le meilleur de différentes approches de l'orientation : 'Projeter les films de ma carrière'. Elle repose sur la métaphore du cinéma, et propose au jeune de se positionner comme acteur, scénariste, producteur et réalisateur de sa vie.

### 1. Acteur

Faire son propre casting est essentiel. L'ennéagramme invite le jeune à prendre de la hauteur pour observer comment il fonctionne mais aussi comment il envisage son choix d'études et son avenir. Plus conscient de son propre processus, il peut identifier ses centres d'intérêt et les contextes qui lui conviennent en vue de définir lui-même ses besoins et critères essentiels pour faire un choix qui le rendra heureux et épanoui.

### 2. Scénariste

Les scénarii de notre vie ne sont pas écrits, mais ils sont influencés par les attentes de l'entourage, les limitations culturelles et historiques, les feedbacks positifs et négatifs reçus. Le jeune va relire son histoire et en poursuivre l'écriture pour se projeter dans des futurs qui lui conviennent.

### 3. Producteur

Evaluer, identifier les moyens nécessaires pour réaliser ses scénarii est une étape essentielle. Elle permet de poser un choix réaliste mais aussi de mobiliser les ressources, internes et externes, pour passer à l'action.

#### 4. Réalisateur

Une fois les scénarii écrits et les moyens trouvés, la réalisation peut commencer. Le jeune est amené à se confronter à la réalité de personnes qui pratiquent les métiers choisis et aux contenus des filières de formation. Il va petit à petit inscrire son(ses) film(s) dans le réel.

#### Concrètement ?

Une vingtaine de formateurs sont certifiés par le professeur Nils et le Halin Prémont Enneagram Institute à l'usage de la méthode.

Chaque jeune remplit à l'avance sur Internet des questionnaires et reçoit une farde remplie de rapports personnalisés et d'exercices qui lui permettront de garder les traces de son cheminement pas à pas jusqu'au choix.

Nous proposons préférentiellement de faire cette démarche en groupe car cela permet de créer un espace de liberté et de dialogue entre jeunes, et de leur permettre d'échanger des feedbacks utiles sur leur tempérament et leurs qualités. Néanmoins, si la logique collective ne convient pas, l'accompagnement peut se réaliser individuellement.

Le format de base qui est proposé est le suivant :

1. Une journée d'ennéagramme en (grand) groupe, axée sur la connaissance de soi, le rôle d'acteur.
2. Deux journées non consécutives en groupes de 10 à 15 jeunes pour travailler sur le rôle de scénariste, en intégrant les feedbacks et informations reçues de l'extérieur entre les deux journées.
3. Si nécessaire et demandé, un accompagnement individuel pour les parties 'production' et 'réalisation' peut se faire, soit par le formateur certifié à la méthode ou par d'autres professionnels.

#### Le coût ?

Le coût d'une journée de formateur a été fixé pour l'ensemble du réseau à 600 euros par jour. Le matériel (questionnaires, rapports personnalisés, brochure et farde) coûte 50 euros par jeune. Ce qui fait, pour un groupe de 20 jeunes, un coût total de 200 euros par jeune.

L'asbl Cap-Enneagram a été créée pour trouver des co-financements pour les écoles et/ou les jeunes qui n'auraient pas les moyens d'assurer ce coût.

#### Envie d'en savoir plus ?

Une conférence spectacle interactive '*Qu'est-ce qu'on va faire de toi plus tard ?*' est jouée par deux fondateurs de cette méthode. Elle vise à sensibiliser les jeunes et leurs parents à la nécessité de prendre le temps de réaliser une telle démarche afin que ce choix si important repose sur une réelle connaissance de soi et de la réalité.

Si vous souhaitez organiser la conférence dans votre école ou région, ou nous contacter pour voir comment avancer concrètement, rendez-vous sur le site [www.jefaismoncinéma.org](http://www.jefaismoncinéma.org)